

# Euskampus Bordeaux Eguna

euskampus   
FUNDAZIOA

  
Universidad  
del País Vasco

  
Euskal Herriko  
Unibertsitatea

ARTE  
EDERREN  
FAKULTATEA  


20

Bilbao School of Engineering UPV/EHU  
13-14 Azaroa / Nov. 2023

23

#EuskampusBordeauxEguna  
[www.euskampus.eu](http://www.euskampus.eu)

# TransfrontART



**euskampus**  
FUNDAZIOA

Universidad  
del País Vasco / Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**dipic**

**tecnal:a**  
HORAS OF KNOWLEDGE & RESEARCH  
& TECHNOLOGY ALLIANCE

université  
de BORDEAUX

ELISKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

EURORÉGIÓN  
ELURORREGIÓN ELURORREGION

Nouvelle-  
Aquitaine

« **TransfrontART** » est organisé dans le cadre de la réunion annuelle d'Euskampus Bordeaux Eguna, qui est l'occasion de partager, de rendre visible et de mettre en valeur tous les projets et collaborations développés dans le cadre de l'alliance stratégique transfrontalière entre l'UPV/EHU, l'Université de Bordeaux, le DIPIC et TECNALIA, étendue à l'ensemble du Conseil d'administration d'Euskampus Fundazioa et aux organismes collaborateurs.

L'appel à candidatures sera coordonné par Euskampus Fundazioa en collaboration avec la **Faculté des Beaux-Arts de l'UPV/EHU**.

The "TransfrontART" call for entries is organised within the framework of the annual Euskampus Bordeaux Eguna event, which is an opportunity to share, make visible and highlight the set of projects and collaborations developed within the framework of the cross-border strategic alliance between the UPV/EHU, the University of Bordeaux, the DIPIC and TECNALIA, which extends to the entire Board of Trustees of Euskampus Fundazioa and its partner entities.

This call will be coordinated by Euskampus Fundazioa together with the **Faculty of Fine Arts of the UPV/EHU**.

L'objectif de cet appel à candidatures est de sélectionner un maximum de 20 artistes-étudiants en licence, master ou doctorat, enseignant(e)s chercheurs(-euses) ou personnel de l'administration et des services des organismes membres d'Euskampus (UPV/EHU, Université de Bordeaux, DIPC, TECNALIA, IKERBASQUE, extensible à l'univers Euskampus Fundazioa).

**Les artistes sélectionnés participeront à l'exposition transfrontalière d'œuvres d'art qui aura lieu lors de l'Euskampus Bordeaux Eguna 2023, les 13 et 14 novembre prochains, à l'École d'ingénieurs de Bilbao de l'UPV/EHU.**

## DISCIPLINES ARTISTIQUES

Peuvent candidater les artistes travaillant dans les disciplines artistiques suivantes :

Arts visuels :

- Peinture, dessin, gravure
- Illustration (artistique, scientifique, publicitaire, etc.)
- Art numérique
- Photographie (artistique, scientifique, documentaire, etc.)
- Projets d'architecture
- Audiovisuel (art vidéo, œuvres de fiction et de non-fiction)
- Projets de conception graphique

Bandes dessinées et courts travaux littéraires ou éditoriaux pouvant être exposés (poèmes, magazines, fanzines, etc.).

Projets d'autres disciplines pouvant être installés/accrochés au mur.

The aim of this call is to select up to a maximum of 20 artists – undergraduate, Master's or doctoral students, research teaching staff or members of the administration and services of the trustees of the Euskampus partnership (UPV/EHU, University of Bordeaux, DIPC, TECNALIA, IKERBASQUE, extensible to the Euskampus Fundazioa univervers).

**The selected artists will be part of the cross-border art exhibition that will take place at the Euskampus Bordeaux Eguna 2023, on 13 and 14 November, at the Bilbao School of Engineering of the UPV/EHU.**

## ARTISTIC DISCIPLINES

The call is open to artists working in the following artistic disciplines:

Visual arts:

- Painting, drawing, engraving
- Illustration (artistic, scientific, advertising, etc.)
- Digital art
- Photography (artistic, scientific, documentary, etc.)
- Architecture Projects
- Audiovisual (video art, fiction and non-fiction pieces)
- Graphic Design Projects

Comic strips and short literary or editorial works that could be exhibited (poems, magazines, fanzines, etc.).

Projects of other disciplines that can be placed/hung on the wall.

## APPROCHE DU TRAVAIL

Seront admis les projets/œuvres qui, de préférence, abordent, représentent, proposent ou reflètent:

**Les avancées technologiques et numériques** affectant la société dans son ensemble (par exemple, la numérisation, l'intelligence artificielle, le Big Data, la robotisation, etc.).

**Les défis environnementaux et énergétiques** (par exemple, la neutralité climatique, l'économie circulaire, la sécurité alimentaire, les soins et le bien-être des animaux, etc.).

**Justice et cohésion sociale** (par exemple, égalité des sexes, diversité, migration, vieillissement en bonne santé, nouveaux modèles de soins, etc.).

Une attention particulière sera accordée aux travaux qui auront également été réalisés dans le cadre d'une réflexion sur la réalité transfrontalière, la diversité linguistique et culturelle qui la compose, la promotion de l'inclusion et la sensibilisation à cette diversité.

## COMITÉ DE SÉLECTION ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le comité de sélection sera composé de représentants de la faculté des Beaux-Arts de l'UPV/EHU, de l'Université de Bordeaux et d'Euskampus Fundazioa.

Outre les exigences susmentionnées, le comité de sélection considérera comme positif le fait que les travaux aient été réalisés dans le cadre d'une collaboration transfrontalière ou qu'ils s'y rapportent.

De même, la participation de l'auteur à un projet, une expérience, une initiative ou un programme lié aux collaborations développées dans le cadre du Campus Euskampus Bordeaux sera valorisée positivement.

## FOCUS OF THE ARTWORK

Projects/works that preferably address, represent, propose or reflect will be accepted:

**Technological and digital advances** affecting society as a whole (e.g. digitalization, Artificial Intelligence, Big Data, robotization, etc.).

**Environmental and energy challenges** (e.g. climate neutrality, circular economy, food safety, animal care and welfare, etc.).

**Social justice and cohesion** (e.g. gender equality, diversity, migration, healthy aging, new models of care, etc.).

Special value will be given to those works that, in addition, have been carried out through a reflection on the cross-border reality, the linguistic and cultural diversity that make it up, promoting inclusiveness and awareness of this diversity.

## SELECTION COMMITTEE AND EVALUATION CRITERIA

The selection committee will be made up of representatives from the Faculty of Fine Arts of the UPV/EHU, the University of Bordeaux and Euskampus Fundazioa.

In addition to the above-mentioned requirements, the selection committee will consider positively that the work(s) has (have) been carried out in the framework of or refers to a cross-border collaboration.

Likewise, the participation of the author in a project, experience, initiative or programme linked to the collaborations developed within the framework of the Euskampus Bordeaux Campus will also be positively valued.

L'appel à candidatures est ouvert à tous les types d'artistes, novices ou confirmés, donnant de la visibilité à la pluralité existante.

## PROCESSUS ET DATES IMPORTANTES

### 1. Dépôt des candidatures

**Date limite : 20 octobre 2023**

- Chaque auteur pourra soumettre un maximum de 3 œuvres/projets.
- Les œuvres ne doivent pas dépasser les dimensions DIN A1 (59,5 x 84,1 cm).
- Les œuvres/projets d'exposition présentés pourront être inédits ou avoir déjà été exposés ou présentés dans le cadre d'autres appels à candidatures.
- Les œuvres pourront avoir été réalisées dans le cadre d'études, de recherches, d'un projet institutionnel ou d'un projet personnel des auteurs.
- La candidature doit être envoyée à l'adresse électronique [bordeaux@euskampus.eu](mailto:bordeaux@euskampus.eu) en indiquant dans l'objet « CANDIDATURE TransfrontART 2023 » et en joignant le modèle de [Résumé](#) complet et l'document de propriété intellectuelle ([à venir](#)).

### 2. Décision

**Date de publication : 3 novembre 2023**

- Le comité de sélection pourra sélectionner tout ou partie des travaux présentés par chaque auteur.
- La décision finale sera communiquée aux candidat(e)s sélectionné(e)s à l'adresse électronique depuis laquelle la candidature a été présentée.
- Si l'artiste n'accepte pas l'attribution de la place dans l'exposition dans un délai de 10 jours, un(e) autre candidat(e) sera sélectionné(e).
- La décision du jury est définitive.

The call is open to all types of artists, both new and senior, thus giving voice and presence to the existing plurality.

## PROCESS AND IMPORTANT DATES

### 1. Application

**Deadline: 20/10/23**

- Each artist may submit a maximum of 3 works/projects.
- Works may not exceed the dimensions DIN A1 (59.5 x 84.1 cm).
- The works/exhibition projects submitted may be unpublished or have already been exhibited or presented in other calls.
- The works may have been produced within the framework of studies, research, an institutional project or as a personal project of the authors.
- The submission shall be sent to the e-mail address [bordeaux@euskampus.eu](mailto:bordeaux@euskampus.eu), stating in the subject "CANDIDATURA TransfrontART 2023" and attaching the full [Abstract](#) template and the document for intellectual property ([to be released soon](#)).

### 2. Decision

**Date of publication: 03/11/23**

- The selection committee may select all or part of the works submitted by each artist.
- The final decision will be communicated to the selected artists by writing to the e-mail address that was used to apply.
- If the artist does not accept the allocation of the place in the exhibition within 10 days, another candidate will be selected.
- The panel of judges' decision is final.

### 3. Réception des oeuvres

Les artistes qui habitent à plus de 100 km de Bilbao et qui ne peuvent pas participer à l'Euskampus Bordeaux Eguna 2023 doivent envoyer leurs oeuvres à l'adresse suivante :

School of Engineering, UPV/EHU  
School of Engineering Building II  
Paseo Rafael Moreno "Pitxitxi", n. 2/3  
48013 - Bilbao

- Les artistes qui habitent à moins de 100 km de Bilbao et/ou qui assistent à l'événement seront convoqués pour déposer leur oeuvre le 13 novembre. Elles leur seront restituées le 14 novembre.
- Les artistes souhaitant participer à l'événement doivent s'inscrire à l'aide du [formulaire d'inscription suivant](#).
- Les organisateurs mettront à disposition des bus au départ de Bordeaux pour tous les participants à l'événement. Les auteurs des oeuvres sélectionnées qui habitent à plus de 50 km se verront offrir une nuit d'hôtel du 13 au 14 novembre aux frais de l'organisation.

### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les critères de propriété intellectuelle établis par l'entité qui réceptionne les oeuvres seront respectés. Les artistes signeront un document reprenant ces critères ([à venir](#)).

### 3. Receiving the works


- Artists who live more than 100 km from Bilbao and cannot go to the Euskampus Bordeaux Eguna 2023 should send their work to the following address:

School of Engineering, UPV/EHU  
School of Engineering Building II  
Paseo Rafael Moreno "Pitxitxi", n. 2/3  
48013 - Bilbao

- Artists living less than 100 km from Bilbao and/or attending the event will be invited to the event to set up (13 November) and take down (14 November) the works in the exhibition space (Bilbao School of Engineering of the UPV/EHU).
- Artists wishing to attend the event should sign up using the [following registration form](#).
- The organisers will provide buses from Bordeaux for all those attending the event. Artists whose works are selected and who live more than 50 km away will be offered a hotel night from 13 to 14 November, paid by the organisation.

### INTELLECTUAL PROPERTY

The intellectual property criteria established by the entity receiving the works will be respected. The artists will sign a document stating these criteria ([to be released soon](#)).



# Euskampus Bordeaux Eguna

20  
23

Bilbao School of Engineering UPV/EHU  
13-14 Azaroa / Nov. 2023

#EuskampusBordeauxEguna  
[www.euskampus.eus](http://www.euskampus.eus)